



POUR UN HIBOU HEUREUX

Je ne sais pas si tous les vieux messieurs (ou les vieilles dames) sont comme "le vieux hibou" et la "vielle chouette" et si, quand la vieille paire de "tatanes" qui les avait longtemps martyrisés, ou le vieux pull si difficile à enfiler quand la douleur bloque l'épaule, je ne sais pas vous dis-je , s'ils ont fini par enfin "se faire" (eux à vous ? Ou vous à eux?) et c'est là que :

le cordonnier, enfin découvert , déclare qu'il est impossible de les ressemeler car le cuir du dessus est trop usé . Et -sadique- il passe son doigt bien noir au bout de l'escarpin

Et "Doudou"enfilant le vieux pull "kivaenfinbien", son pouce passe à travers le milieu du devant. Môa : -"depuis le temps que je te dis que ce pull est juste bon pour faire des chiffons pour cirer les chaussures !

Lui : Mais j'étais trop bien dedans . J'ai qu'à mettre une veste fermée, ça se verra pas !"

Alors prise de pitié j'ai essayé de rendre un hibou heureux

Soit vous trouvez comme ici une laine dans un ton "marié" avec le tricot, soit vous pourrez carrément "trancher" avec un ton assorti

PROCÉDEZ PAR ÉTAPES :



Le plus difficile pour vos vieux yeux ?? Retirer petits bouts par petits bouts l'élastique qui a été passé dans le premier rang de mailles qu'avait tricoté la machine

Pour vous aider le plus souvent ce caoutchouc était enveloppé dans un fil fin de la couleur du pull mais avec le temps il s'est décoloré . Quelle chance vous pourrez le retirer plus facilement !

Les morceaux "droits" se tireront tout en douceur avec un "decoud-vite" utilisé à l'envers dans le sens qui ne coupe pas

Pour les fils qui "bouclent" servez-vous d'une "pince à échardes" (c'est plus fin que "la pince à épiler"), de precelles d'odontologie ou d'une pince courbe des philatélistes : plus précises et résistantes . À défaut une pince courbe de bricolage que vous avez dans le tiroir de la cuisine pour les arêtes récalcitrantes .

Seule réelles difficultés : ne tirer que les fils inutiles mais ne pas arracher et couper les fils du tricotage

Pour les endroits plus délicats, où il reste des fils noués à couper avant de les enlever sortez votre ciseau à usage unique que vous avez récupéré : il marchera impeccablement

Si en plus à l'époque de sa fabrication vous aviez fait aussi des petits ciseaux des "courbes" ils seront encore plus pratiques !! Faites le même travail pour le cou, le bas des manches et le bas du pull



A partir de maintenant vous allez "restaurer"

T.S.V.P ---->>

Comme sur la photo, avec un crochet fin "relevez" UNE A UNE les mailles de votre tricot

ATTENTION c'est là toute l'astuce : il faut les "relever" avec une tension aussi près que possible de la tension originale du tricotage:



trop serré vous ne rentrerez plus le ventre ou la tête dans le pull, pas assez ça va "bailler" et ce sera aussi vilain que si vous ne vous étiez pas "esbigné" à le faire !

Ce premier rang servira de base à la suite . N'hésitez donc pas à le refaire si nécessaire

Pour les manches rappelez-vous qu'il y a deux bras à "loger" et deux mains à "passer" dans les trous . Donc, sauf exceptions (prothèse, oedem d'un membre) prévoyez la même longueur , le même nombre de mailles des deux côtés

Au rang suivant continuez sans couper la laine aux coutures : cela "consolidera" l'ancien tricot qui est bien entendu toujours plus fragile en bordure

Tricotez "souplement" avec votre crochet et essayez d'arriver à une bonne "régularité" dans la largeur des points

Vous allez tricoter à partir de ce moment le nombre de rangs nécessaires en particulier si une partie est "étirée", trichez (je sais, ça ne se fait pas) mais c'est parfois vertu que de tricher pour améliorer !



Lorsque ces "rattrapages" sont faits il ne vous reste plus que le trou de milieu devant !

DEUXIÈME ÉTAPE :

Dans un premier temps il vous faut reprendre avec votre crochet les mailles du morceau déchiré avec de la laine que vous avez au paravent "dédoublée" en la détorsadant : servez-vous du dossier droit deux chaises anciennes adossées l'un à l'autre et tournez un tour de chaque chaise alternativement.

N'essayez pas de faire toute une pelote d'un coup, faites plutôt de longs morceaux étirés et coupés naturellement au bout : votre "racommodage" sera moins visible, plus aminci aux bords . L'objectif est d'obtenir un "fond" aussi près que possible du motif de base

Il ne faut pas rêver vous n'aurez pas quelque chose d'invisible : la laine n'est pas la même. Le tricot a vieilli différemment, tiré et lavé depuis des lustres et la laine neuve elle ... est neuve. Et même votre peloton soigneusement gardé à l'époque pour un tricot "maison" n'aura plus le même ton . Donc voyez pour éventuellement "tricoter" en même temps des petits fils de d'autres laines "voisines" pour arriver à un effet "global" satisfaisant .

FABRICATION D'UN MOTIF

Ici nous avons choisit des initiales . Pas d'hésitation : des grandes lettres car il faut qu'elles "couvrent" largement l'accros .

Mais vous pourriez aussi bien choisir un escargot ou un rateau pour un jardinier , un poisson ou un bateau pour un pêcheur bref : vous "maquillez" une star , vous ne grimez pas un clown ! Quoique le clown est un excellent motif !

T.S.V.P --->>

Pour "fabriquer" facilement des initiales, dessinez-les sur un carton avec leur grandeur future . Montez "souplement" la chaînette de base (en laissant une grande "queue" dans un petit ploton de base : il vous servira pour l'application future) .

Ici pour le M ? Mesurez bien le contour INTERIEUR de la lettre : Il vous sera facile en faisant les augmentations nécessaires puis les diminutions de suivre la forme de la lettre avec les 1, 2 voir 3 rangs que vous déciderez de faire ensuite

de même pour le E . Ne calculez que la longueur EXTERIEURE au contraire : diminution pour former le premier angle du bas puis vous repartez jusqu'à moitié moins 1 ou 2 rangs selon le cas et vous "greffez" la barre "moyenne" du E, diminution d'un point à prendre sur la barre montante puis "greffez" la barre du haut de la lettre

bien sûr un O se ferait à partir du rond intérieur et augmentations en fonction du dessin



Bref le "truc" c'est de dessiner vos lettres avant de vous mettre à les crocheter . Maintenant enfiler votre pull sur votre "porteur" mais il va vite avoir des crampes ou râler contre l'épinglage !! Alors ?? Prenez plutôt une boîte de polystyrène (voir votre poissonnier : rassurez-vous bien lavé et séché, ça ne sent plus rien) et vous aurez un excellent mannequin toujours disponible !

Notez quand même exactement avec une craie tailleur le milieu de l'encolure ... voir un trait sur la longueur du milieu SUR LUI : car , suite à une opération, à une mauvaise position naturelle vous allez pouvoir "tricher" comme les tailleurs de la Haute-Couture qui arrivent même à faire croire que les femmes qui défilent ont une poitrine (minimum) alors qu'elles sont plates comme les galettes bretonnes !

Si la boîte est un peu petite ce n'est pas grave :

1 / Commencez par tendre le vêtement aussi près que possible **dans sa forme habituelle**, dans la juste tension du tricot lorsqu'il est porté . Epinglez généreusement sur le polystyrène : il ne criera pas de douleur lui et il suffit que vous puissiez bien "centrer" votre pull .

2 / Maintenant placez le milieu de votre lettre supérieure juste au milieu de l'encolure : c'est votre point de repère . Epinglez la lettre bien "verticale". Maintenant passez un "faufil" systématique tout le tour de la lettre. **Choisissez une teinte opposée** pour bien le voir en travaillant et pour pouvoir l'enlever facilement à la fin

Désépinglez tout et faites un essayage de base sur votre "martyr":

1 / vérifiez que la lettre est bien centrée sur le tricot

2 / vérifiez la tension du faufil : ça ne doit pas être "flou" mais ne pas trop serrer non plus car sinon ça "frisera" le tricot de base qui déjà fragilisé risque de se redéchirer: c'est pas l'objectif

3 / en somme il faut que ça soit "**souple ensemble**"

Recommencez le montage sur la boîte :

1 / même technique que pour la première lettre

2 / ça ira plus vite pour le centrage et la tension tricot-lettre mais attention au centrage de la deuxième par rapport à la première !

3 / Même faufilage impératif et "re-essayage" pour les mêmes raisons

Maintenant vous pouvez coudre SUR L'ENVERS votre motif :

je vous conseille le point de chausson souple et élastique. Il tient bien au lavage, est facile à réaliser en prenant bien le bord du motif et en même temps assez de tricot de dessous pour "conforter" le tout .

Rappelez-vous que, même si votre "Doudou" à vous ne le portera plus pour "ses dimanches", il va suffisamment le porter pour que vous deviez encore le laver multiples fois

T.S.V.P --->>

Re-essayez votre œuvre . Tout va bien ? C'est parfait : voila votre "hibou" HEUREUX

NOTES DE VIEILLE CHOUETTE :



Ici je vous ai proposé ses initiales mais avec la même technique vous pourrez réparer un pull d'enfant :

très pratiques pour les petites filles ? : les fleurs car les feuilles peuvent cacher des accros pas droits

Pour des petits garçons pour les accros type fils tirés ou grosses tâches indélébiles, utilisez les petits trains ou les dragons : ça se "tortille" sans problème !

Pour les sportifs ? Faites une solide reprise ou une "pièce" bien cousue avant en cas de catastrophe et ensuite appliquez l'insigne du club !

Dans les cas les plus désespérés , ne vous affolez pas :

faites une belle pièce, bien large et bien solide, d'un ton assorti ou bien contrasté (de nos jours, plus ça se voit, plus ça plait) et sortez votre [fiche de la peinture sur tissus de LVC](#) : vous êtes sauvé ! Cette pièce peut même être peinte et fixée au fer avant s'il sagit d'un textile fragile à la chaleur

Et puis vous connaissez ma formule :

ON FÉ CA KOI KON PEU AVÉ CA KOI KON A

N B Voyez donc la vieille fiche de la [réparation d'un vieux pull](#) : les fiches se complètent !!!